GC-F-004v.08

Desarrollo de la moldería de cada una de las prendas

Evidencia GA8-290601216-AA2-EV03.
Desarrollo de la moldería de cada una de las prendas.

Evidencia

Para elaborar el proceso de desarrollo de la moldería, cada aprendiz tendrá las herramientas respectivas, adquiridas en la formación en patrones y utilizándolas para desarrollar las prendas seleccionadas; para este proceso tener en cuenta la forma, el tamaño y talla del modelo en el que se hace la prueba después de terminado. La moldería debe estar completa, industrializada, piqueteada, bien aplomada y marcada de forma manual o digital.

Presentar imágenes o fotografías de la moldería, en diapositivas de PowerPoint o en programas de diseño y edición gráfica como Canva, Illustrator, Photoshop, Corel, entre otras (utilice la lista de chequeo para verificar su evidencia antes de la entrega definitiva).

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

o **Producto a entregar:** un documento con el desarrollo de la moldería.
o **Formato:** PowerPoint.
o **Extensión:** Libre.
o Para hacer el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio **Desarrollo de la moldería de cada una de las prendas. GA8-290601216-AA2-EV03.**

Fecha de inicio de la evidencia: 12/05/2025. Fecha de entrega de la evidencia: 19/05/2025.

Material de formación

Interpretación del diseño para el desarrollo de la colección - parte 2

La colección parte de un concepto que se investiga para obtener las herramientas a utilizar de una manera gradual, efectiva y coherente, desde el color hasta el más mínimo detalle en accesorios y complementos, creando así la arquitectura de la colección, donde todo se une y se refleja en las nuevas propuestas que serán presentadas ante el comité de evaluación, a quienes se les tiene que convencer con argumentos reales proyectados hacia el crecimiento y productividad de la marca, con el convencimiento de que lo se va hacer es realmente lo que espera y desea el usuario, con el precio justo y en el momento oportuno.

Ver más ›



Desarrollo de patrones de la colección



Al iniciar el proceso de elaboración y construcción de los patrones o moldes que componen las prendas de la colección, es necesario tener presente varios aspectos que garanticen la usabilidad y calidad de la prenda.

Para el desarrollo de patrones, toda empresa que produce prendas de vestir a nivel industrial debe tener claro sus procesos de confección, así como la línea de producción, cuadros de talla y patrones básicos ya establecidos, probados y aprobados, para garantizar que el producto cumplirá con las características óptimas de usabilidad; esto está sujeto a cambios, dependiendo del tipo de material a utilizar. Aunque, cabe mencionar que los especialistas en desarrollo de patrones deben realizar las pruebas necesarias antes de enviar Los moldes al departamento de corte para prevenir errores que pueden afectar negativamente el proceso de producción.

Desarrollo de patrones de la colección

Es muy importante que se realicen las pruebas de prototipos necesarias para verificar que lo que está propuesto en el diseño se pueda desarrollar, en cuanto a medidas, proporciones, acabados y apariencia estética, pero sobre todo que contenga ergonomía y funcionalidad, teniendo presente que las prendas deben estar hechas para portarlas de una forma cómoda, fácil de vestir y sobre todo confortable, es ahí que el desarrollador o patronista debe tener la formación (capacitación) necesaria que le permita tener presente todos los factores que intervienen en la elaboración de un molde o patrón.

Los patrones y el escalado, deben tener una alta calidad en su construcción, todas las líneas de corte deben estar hechas cumpliendo con las normas e industrialización perfecta, el marcado de cada una de las piezas debe ser claro, sobre todo el número de veces que se cortan por prenda, piquetes en los puntos necesarios y estratégicos, además será importante que esté muy bien definida la línea de aplomo de cada molde.

Este proceso de calidad de la moldería se debe realizar tanto si el proceso es manual o sistematizado. Observemos los videos con atención para descubrir a profundidad, en qué consiste este proceso.

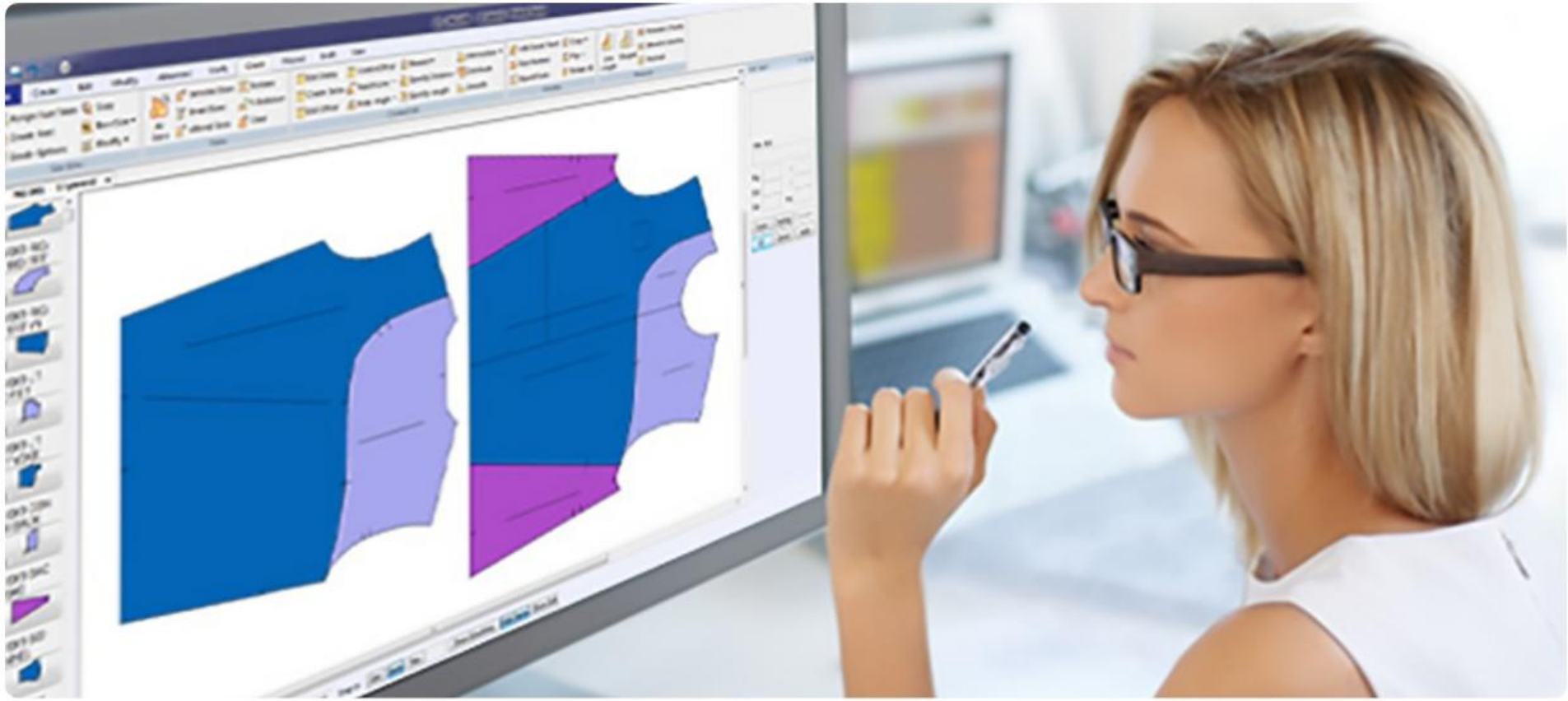


Patronaje manual



Nota. www.audaces.com

Patronaje digital



Nota. https://bit.ly/3g0sd8a

Departamento de desarrollo de colecciones



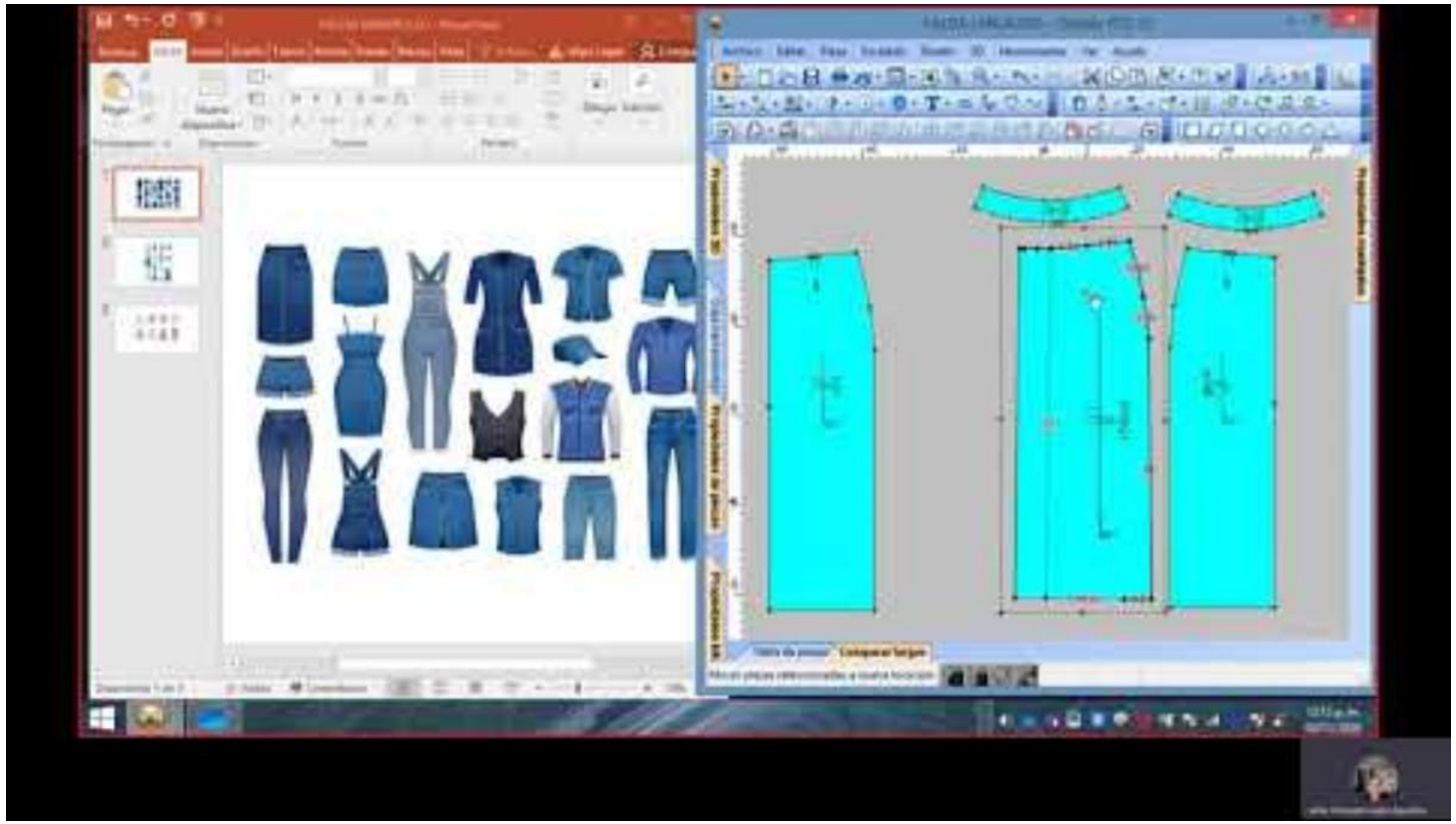
Nota. https://bit.ly/3ir98gV

Departamento de desarrollo de colecciones



Nota. https://bit.ly/3ir98gV

Video Desarrollo de patrones de la colección



Video Desarrollo de patrones de la colección



Video Patronaje: Parte 1 - Transformación Básica. Trucos Maestros .04 by eometric (english subtitles)

Patronaje: Parte 1 - Transformación Básica. Trucos Maestros .04 by eometric (english subtitles) (youtube.com)

Video Desarrollo de patrones de la colección



Patronaje: Parte 2 - Extracción y Preparación del Patrón. Trucos Maestros .05 by eometric

Patronaje: Parte 2 - Extracción y Preparación del Patrón. Trucos Maestros .05 by eometric (youtube.com)

Elaboración de los prototipos

Se hace con el fin de validar una prenda de vestir, esta se encuentra sujeta a pruebas de ensayo y error, es la mejor forma de comprobar si lo que estamos pensando desarrollar en una nueva propuesta, en realidad si se puede realizar, pero sobre todo si funciona de la manera que lo pensamos. Un prototipo en moda, se refiere al primer modelo o molde que se realiza como prueba para comprobar que el diseño, el conjunto, las medidas, el patronaje, el tallaje, y la confección quedan bien en la prenda.



En relación a esto hay varios factores que son determinantes: el tipo de material, la zona del cuerpo que se quiere intervenir, la apariencia estética que se pretende dar, la ocasión de uso a que está dirigida la prenda. Son muchos los factores que intervienen, básicamente lo que se pretende es hacer el proceso de construcción con base en la información que se da en la ficha técnica, es cumplir con todo lo que dice verificando que el producto terminado efectivamente responde a las condiciones tanto de diseño, como de los parámetros establecidos por la empresa, pensando en el usuario como objetivo final del producto a ofrecer.

Los prototipos se realizan con el fin de tomar decisiones, de mejorar, pulir o definitivamente determinar que lo que se propuso no funciona y es el momento de pensar en algo diferente.

Elaboración de los prototipos



HOW TO DESIGN A COLLECTION | practical tips and guidelines
HOW TO DESIGN A COLLECTION | practical tips and guidelines (youtube.com)

Bibliografía

Material de formación, imágenes y textos tomados de Zajuna, material de formación de la DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. (2675724)

Desarrollo de Patrones
https://www.youtube.com/watch?v=LBwII-TBALA

Video Patronaje: Parte 1 - Transformación Básica. Trucos Maestros .04 by eometric (english subtitles)
Patronaje: Parte 1 - Transformación Básica. Trucos Maestros .04 by eometric (english subtitles) (youtube.com)

Patronaje: Parte 2 - Extracción y Preparación del Patrón. Trucos Maestros .05 by eometric
Patronaje: Parte 2 - Extracción y Preparación del Patrón. Trucos Maestros .05 by eometric (youtube.com)

HOW TO DESIGN A COLLECTION | practical tips and guidelines
HOW TO DESIGN A COLLECTION | practical tips and guidelines (youtube.com)